



présentent



A L'ABORDAGE !

FESTIVAL BD & ARTS GRAPHIQUES

26 MARS - 1er AVRIL

2024

Au coeur du festival "Escale à Sète"
un village dédié à la bande dessinée et aux arts graphiques



Affiche du festival réalisée par Serge Fino

Plongez dans l'univers du dessin
et de l'illustration maritime

Rencontrez des bédéastes, illustrateurs,
scénaristes, peintres de renom



Ateliers de dessin gratuits
Grande fresque collaborative
Performances d'artistes



Dédicaces d'auteurs de BD
Espace Librairie



Tables rondes
Masterclass



Expositions
Chapelle des Pénitents
Médiathèque F. Mitterrand

Contacts
Sylvène / Alexandra

06 15 83 10 17

festivalabordage.sete@gmail.com

www.alabordage-bd.com



présentent



A L'ABORDAGE !

LE MOT DE L'EQUIPAGE

En 2024, la bande dessinée et les arts graphiques se lancent
A l'Abordage ! de la ville de Sète, avec un ambitieux premier festival



Sète est une ville de culture dans laquelle les arts graphiques sont dignement représentés.

Mais il manquait un **grand rendez-vous de la bande dessinée**. Un petit groupe de passionnés s'est alors rassemblé pour créer un festival d'envergure.

Et quelle belle manière que de commencer en s'associant à Escala à Sète !

Cet évènement biennuel fête les traditions maritimes et la transmission des savoirs et des savoir-faire liés au monde de la mer.

A l'Abordage ! s'inscrit dans cette même volonté.

En plus des **dédicaces** de livres toujours très attendues (17 auteurs-ices parmi les plus grands noms de la bande dessinée), le festival proposera pendant toute la semaine :

- > Des **ateliers gratuits** de dessin et de peinture grâce à un **partenariat avec l'Université Paul-Valéry Montpellier III** et les étudiants de la filière Arts Plastiques
- > Des **masterclass** offertes aux étudiants par quelques uns de nos auteurs invités
- > Des tables rondes rassemblant universitaires, auteurs-ices et peintres officiels de la Marine
- > Des **expositions** thématiques à la chapelle des Pénitents, à la médiathèque F. Mitterrand et au Réservoir

Nous remercions très sincèrement **Wolfgang Idiri et Raymond Dublanc** de nous avoir accepté dans l'équipage d'Escala à Sète.

Les **collectivités** qui nous soutiennent (la DRAC Occitanie, la ville de Sète, le Conseil général de l'Hérault) et l'Université Paul-Valéry Montpellier III.

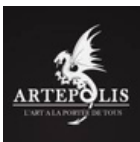
Et enfin tous **nos mécènes**, entreprises ou particuliers, les **bénévoles**, qui par leur implication, don financier ou matériel, ont contribué à donner vie à ce magnifique projet !

Soyez-en tous remerciés.

Alexandra, Audrey, Gérard, Philippe, Serge, Sylvène et Maïlys



**Nous vous donnons rendez-vous mercredi 27 mars à 18h30
pour l'inauguration officielle du village**



présentent



A L'ABORDAGE !

PROGRAMME DU FESTIVAL

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Dédicaces d'auteurs de bande dessinée

Village
A l'abordage !
rue de la Savonnerie

Blanchin, Bollée, Bordas, Bresson, Chanouga, Durand, Fino, Gine, Héron, Le Bot, Noyer, Orange, Robet, Rochepeau, Siamh, Venayre, Wens & les Peintres officiels de la Marine, Rohaut, Goineau, Legrand

Pratiques artistiques

Avec la participation active des étudiants en Arts Plastiques de l'Université Paul-Valéry Montpellier III

- ✓ Ateliers de dessin enfants & adolescents
- ✓ Performances d'artistes
- ✓ Réalisation d'une fresque collaborative

Tables rondes

15h

- ✓ Jeudi 28 > Peindre la mer
- ✓ Vendredi 29 > Illustrations & Maritime
- ✓ Samedi 30 > La mer dans la bande dessinée
- ✓ Dimanche 31 > BD maritime & Histoire(s)

Masterclass

9h45

Réservé aux étudiants en Arts Plastiques de l'Université Paul-Valéry Montpellier III avec la participation de Dobbs, Chanouga, Alexandre Noyer, Jean-Benoît Héron, L.F. Bollée

Expositions



Chapelle des Pénitents



D'encre & d'embruns
dessins, illustrations, aquarelles

Yves Renda, Cyril Jmili
Les étudiants en Arts Plastiques de l'Université Paul-Valéry Montpellier III et du lycée Paul-Valéry de Sète

Médiathèque F. Mitterrand



Les pirates dans la bande dessinée
des années 50 aux mangas d'aujourd'hui

Exposition privée montrée pour la première fois au public à l'occasion d'Escale à Sète.



présentent

A L'ABORDAGE !

LES ATELIERS DU FESTIVAL

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Village "A l'abordage"
rue de la Savonnerie

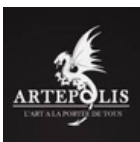
Dans le cadre de la **transmission des savoirs et des savoir-faire**, le village A l'Abordage ! propose des **ateliers de dessin et de peinture** pour les enfants et les adolescents

Animés par les étudiants de licence en Arts Plastiques de l'Université Paul-Valéry Montpellier III
sous la direction de leur enseignante Audrey Cavaillé

Inscription sur place | limité à 15 personnes par atelier



	11h - 11h45	14h - 14h45	15h30 - 16h15	17h - 17h45
mardi 26	J'apprends à peindre la mer	Atelier BD Mon histoire de la mer	Fresque collaborative La mer en grand	Atelier dessin Imagine ton île de pirates
mercredi 27	Réservé scolaires	Initiation au jeu de rôle Pour tout public à partir de 8 ans "Auberge du Dragon de Mer" en partenariat avec les médiathèques de Sète		
jeudi 28	Atelier BD Mon histoire de la mer	J'apprends à peindre la mer	Atelier dessin Imagine ton île de pirates	Fresque collaborative La mer en grand
vendredi 29	Réservé scolaires	Atelier dessin Imagine ton île de pirates	Fresque collaborative La mer en grand	Atelier BD Mon histoire de la mer
samedi 30	Fresque collaborative La mer en grand	Atelier BD Mon histoire de la mer	J'apprends à peindre la mer	Atelier dessin Imagine ton île de pirates
dimanche 31	Atelier dessin Imagine ton île de pirates	J'apprends à peindre la mer	Fresque collaborative La mer en grand	Atelier BD Mon histoire de la mer
lundi 1er	Fresque collaborative La mer en grand	Atelier dessin Imagine ton île de pirates	Atelier BD Mon histoire de la mer	J'apprends à peindre la mer



présentent



A L'ABORDAGE !

LES TABLES RONDES DU FESTIVAL

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Village "A l'abordage"
rue de la Savonnerie

A l'Abordage ! c'est aussi des tables rondes pour parler de la relation étroite qu'entretiennent les arts graphiques avec le monde maritime

Dessinateurs, peintres, illustrateurs, scénaristes et universitaires-chercheurs viendront échanger sur leurs pratiques et leur manière de raconter la mer, que ce soit en BD, en peinture ou en histoire.

A 15h | Ouvert au public et aux étudiants

En partenariat avec l'Université Paul-Valéry Montpellier III et les Peintres officiels de la Marine.

Animé par **Audrey Cavallé**, enseignante en Arts Plastiques & **Philippe Mouret**, journaliste et spécialiste en BD

Judi 28
Peindre la mer

Introduction

Elissar Kanso

Docteur en Arts Plastiques

Avec la participation de

Yves Renda

Illustrateur maritime

Raphaële Goineau

Peintre officiel de la Marine



Vendredi 29
Illustrations & Maritime

Introduction

Ariane Carmignac

Maître de Conférence

Avec la participation de

Jean-Benoît Héron

Illustrateur

Alexandre Noyer

Dessinateur

Cyril Jmili

Illustrateur



Samedi 30
La mer dans la bande dessinée

Introduction

Eric Villagordo

Maître de conférence

Avec la participation de

Christian Gine

Dessinateur

Erwan Le Bot

Dessinateur

Malo Durand

Scénariste



Dimanche 31
BD maritime & Histoire(s)

Introduction

Sylvain Venayre

Professeur des Universités

Scénariste de BD

Avec la participation de

Dominique Robet

Scénariste

Pascal Bresson

Scénariste

Serge Fino

Dessinateur





présentent



A L'ABORDAGE !

LES MASTERCLASS DU FESTIVAL

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Village "A l'abordage"
rue de la Savonnerie

Mettre les étudiants au contact des professionnels et leur proposer des **masterclass de qualité**, c'est chose faite grâce au festival **A l'Abordage !** et au partenariat avec le département Arts Plastiques de l'Université Paul-Valéry Montpellier III

A 9h45 | Ouvert aux étudiants en Arts Plastiques

Mardi 26

Illustration,
précision,
transmission

Jean-Benoît Héron
Illustrateur

Mercredi 27

Scénario et
adaptation
historique

**Laurent-Frédéric
Bollée**
Scénariste

Jeudi 28

Illustration :
pratiques
traditionnelles et
numériques

Alexandre Noyer
Dessinateur
Illustrateur

Vendredi 29

Création,
technique &
matériel

Chanouga
Dessinateur

Dimanche 31

Scénario :
processus
créatif de la
narration

Dobbs
Scénariste



présentent



A L'ABORDAGE !

LES AUTEURS DU FESTIVAL

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Village "A l'abordage"
rue de la Savonnerie



Serge Fino
Dessinateur



Juin 1960, dans un train entre Quimper et Paris. Jos Gloaguen, va représenter les intérêts des pêcheurs de Bretagne Sud au comité interministériel de la sardine. Un voisin de wagon intrigué l'interroge. Alors il remonte dans ses souvenirs, pour raconter comment il a embarqué pour la première fois en 1901, âgé de 12 ans. Comment il est tombé amoureux de la mer. Serge Fino donne vie à ces Bretons de la mer.

Cette saga compte 8 tomes. Prix de la BD maritime 2014.

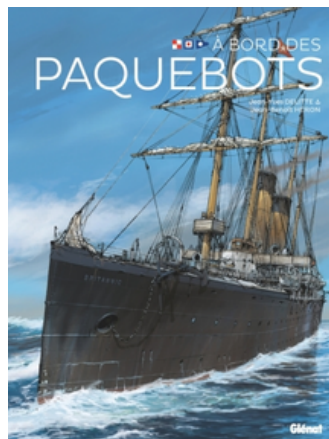
Serge Fino est l'auteur de l'affiche officielle du festival A l'abordage ! 2024



En dédicace
vendredi 29 au dimanche 31



Jean-Benoît Héron
Illustrateur



Ingénieur de formation, Jean-Benoît Héron s'est lancé dans l'illustration en 1995.

Admirateur des planches de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert, des dessins d'architecture du XIXe siècle et du travail des grands peintres de marine, il aime que ses illustrations expliquent les choses.

il est l'auteur de *Ces bateaux qui ont découvert le monde*, *Histoire(s) de phares*, *Les Bateaux de ma bibliothèque* (prix du Beau livre 2018 de l'Académie de marine et mention spéciale du prix Marine Bravo Zulu 2018).



En dédicace
du mardi 26 au lundi 1er



présentent



A L'ABORDAGE !

LES AUTEURS DU FESTIVAL

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Village "A l'abordage"
rue de la Savonnerie



Pascal Bresson
Scénariste



Laissant derrière lui la pauvreté, Pierre Abgrall part se louer comme saisonnier sur la côte malouine et à la découverte d'un monde dont il ignore tout...

Triptyque adapté du roman d'Hervé Baslé, *Entre Terre et Mer* s'attache au sort des forçats du large, à ceux qui, dans les pires conditions, allaient pêcher la morue dans les eaux froides des Grands Bancs.

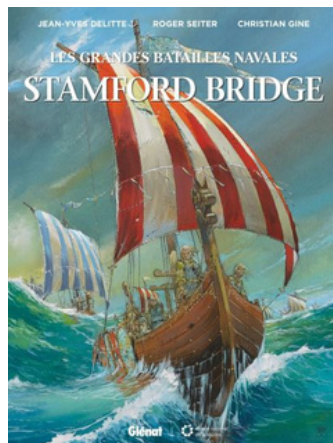
Pascal Bresson est scénariste et illustrateur. En 2021, il a été nommé Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.



En dédicace
vendredi 29 à dimanche 31



Christian Gine
Dessinateur



La bataille de Stamford Bridge a opposé les anglais au roi de Norvège, qui cherchait à s'emparer du trône d'Angleterre.

Jean-Yves Delitte et Roger Seiter au scénario, se sont attachés à restituer les événements, tout en intégrant une dimension romanesque qui n'éclipse pas les faits historiques.

Le dessin classique de Christian Gine est fidèle au contexte historique.

Un dossier de recherches historiques agrémenté de nombreuses photos vient clore ce livre.



En dédicace
vendredi 29 & samedi 30



présentent



A L'ABORDAGE !

LES AUTEURS DU FESTIVAL

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Village "A l'abordage"
rue de la Savonnerie



Alexandre Noyer
Dessinateur



En 1886, Pierre Loti fait connaître au grand public Paimpol et ses *Pêcheurs d'Islande* grâce au livre éponyme.

Sous la forme d'une bande dessinée graphique, Alexandre Noyer nous propose ici l'adaptation de ce chef d'oeuvre.

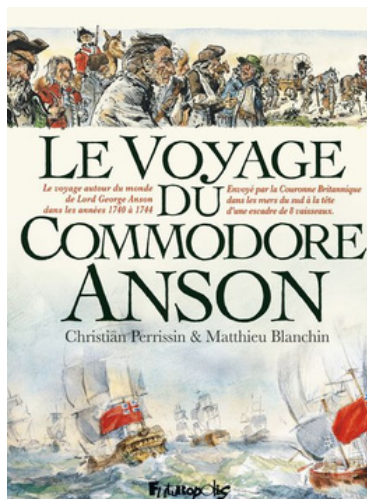
Les paysages se dévoilent, accompagnant l'histoire de ces sentiments que la mer dévore entre les terres bretonnes et cette Islande si lointaine.



En dédicace
du mardi 26 au lundi 1er



Matthieu Blanchin
Dessinateur



En 1740, en pleine guerre entre l'Angleterre et l'Espagne, le commodore Anson, à la tête d'une escadre de huit navires et de 2000 hommes, part autour du monde pour imposer la suprématie maritime du Royaume-Uni à la demande du roi George II. Il ignore alors qu'il part pour un périple de 4 ans...

Un grand récit historique au souffle épique, magnifiquement raconté et mis en image par les auteurs de *Martha Jane Canary*, d'après le récit de Richard Walter, chapelain de l'expédition, paru dès 1748.



En dédicace
du mardi 26 au lundi 1er



présentent



A L'ABORDAGE !

LES AUTEURS DU FESTIVAL

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Village "A l'abordage"
rue de la Savonnerie



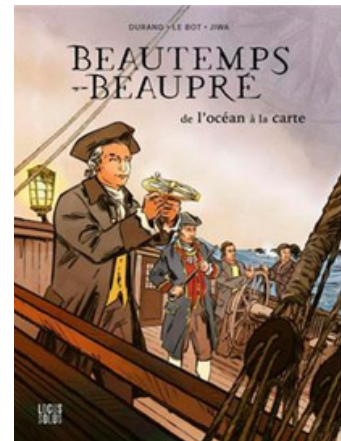
En dédicace
samedi 30 à lundi 01



Malo Durand
Scénariste



Erwan Le Bot
Dessinateur



Quand Lapérouse et son Astrolabe disparaissent dans le Pacifique Sud, c'est un véritable drame national. L'expédition d'Entrecasteaux part en 1791 à sa recherche et embarque un aréopage de scientifiques, astronomes, botanistes... Parmi eux, un hydrographe d'exception : Charles-François Beautemps-Beaupré.



En dédicace
jeudi 28 à dimanche 31



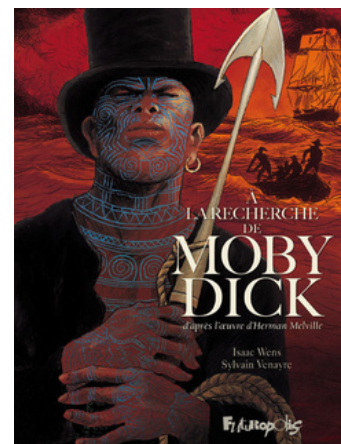
Isaac Wens
Dessinateur



En dédicace
vendredi 29 à dimanche 31



Sylvain Venayre
Scénariste



Moby Dick est un monument de la littérature universelle. Il a été traduit dans presque toutes les langues. Les auteurs restituent l'oscillation fondamentale entre le désir de raconter une histoire et le souci de dissenter sur un mystère. Un succès de librairie.



présentent



A L'ABORDAGE !

LES AUTEURS DU FESTIVAL

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Village "A l'abordage"
rue de la Savonnerie



Siamh
Dessinatrice



Siamh fait partie de ces jeunes auteurs baignés enfant dans la BD et l'animation. Autodidacte, elle se passionne pour le dessin sur les bancs de l'école.

Avec son héroïne *Aléa Drumman*, elle a l'ambition de revisiter les mythes de la piraterie en plaçant une femme au cœur de l'histoire. La fille de Barbe Noire se lance à la poursuite de la légende de ses origines, et saura séduire les amateurs du genre parmi les lecteurs de bande dessinée franco-belge.



En dédicace
mardi 26 à dimanche 31



J.S. Bordas
Dessinateur



1816, le commandement de La Méduse est confié à un noble qui n'a pas navigué depuis 25 ans.

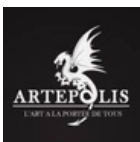
La frégate s'échoue au large du Sénégal. 170 passagers prennent place sur un radeau de fortune. Lorsqu'il est retrouvé, il ne reste plus que 17 survivants.

La révélation dans la presse du naufrage et des horreurs commises sur le radeau va frapper l'opinion publique.

Géricault s'empare du sujet et y voit l'occasion de faire exploser les carcans classiques de la peinture. Toutefois, la réalisation du tableau se révélera dantesque et manquera d'engloutir l'artiste corps et âme.



En dédicace
vendredi 29 et samedi 30



présentent



A L'ABORDAGE !

LES AUTEURS DU FESTIVAL

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Village "A l'abordage"
rue de la Savonnerie



Dominique Robet
Scénariste



Située entre 1906 et 1958, cette BD retrace la vie de trois amis, marins-pêcheurs de Concarneau qui n'avaient d'autre destin que la mer.

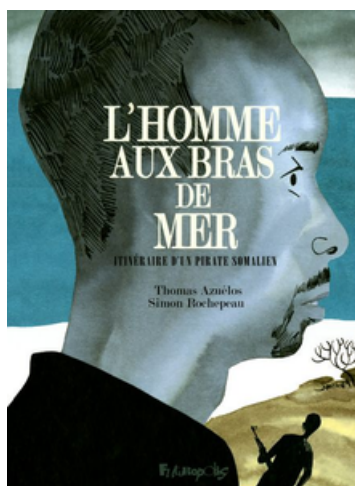
Une plongée historique au cœur de la Bretagne littorale de la première moitié du XXe siècle. Avec en toile de fonds l'action philanthropique de Jacques de Thézac, créateur des Abris du Marin. Des photos d'archives illustrent la partie historique dans un cahier en fin d'ouvrage.



En dédicace
samedi 30 à lundi 01



Simon Rochepeau
Scénariste



Le 4 avril 2009, cinq pirates prennent d'assaut un voilier français au large de la Somalie. Ils séquestrent les cinq passagers, jusqu'à ce que la Marine française intervienne.

En octobre 2013, les pirates somaliens sont jugés en France. Ces anciens pêcheurs, nés dans un des pays les plus pauvres du monde, se retrouvent devant la cour d'assises de Rennes, à des milliers de kilomètres de chez eux. Ils encourent chacun vingt ans de prison. Comment en sont-ils arrivés là?



En dédicace
mercredi 27 à dimanche 31



présentent



A L'ABORDAGE !

LES AUTEURS DU FESTIVAL

26 MARS - 1er AVRIL
2024

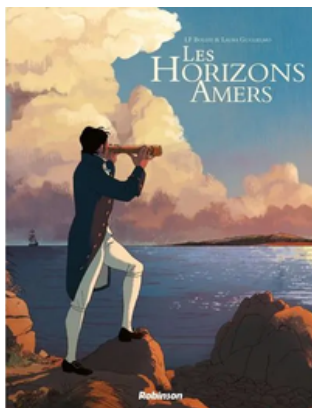
Village "A l'abordage"
rue de la Savonnerie



En dédicace
mardi 26 et mercredi 27



Laurent-Frédéric Bollée
Scénariste



Il s'appelait Matthew Flinders. Jeune officier de la Royal Navy, il avait un but : cartographier l'Australie naissante et prouver qu'il s'agissait bien d'une île ! Hélas pour lui, les Français avaient lancé une expédition semblable, avec deux navires (Le Géographe et Le Naturaliste) sous les ordres d'un certain Nicolas Baudin.

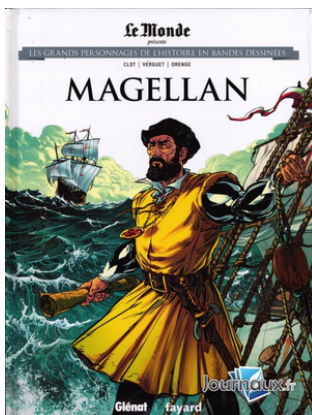
Déjà auteur de plusieurs romans graphiques consacrés à la naissance de l'Australie moderne, LF Bollée aborde une nouvelle fois un pan d'histoire de ce pays lointain et fascinant, avec l'authentique « course » que se sont livrée les deux explorateurs au début du XIXe siècle.



En dédicace
samedi 30 & dimanche 31



Bastien Orange
Dessinateur



Jusqu'où faut-il aller pour démontrer la justesse de ses idées, pour vivre ses rêves jusqu'au bout ? C'est ce que Magellan devra apprendre, en allant jusqu'au sacrifice ultime pour que jamais son nom ne soit oublié...

Bastien Orange naît en 1989 au Havre. Après des études en bande dessinée et illustration, il se lance sur le projet *Magellan* pour la collection Explora de Glénat en 2012. Thème qu'il reprend pour la collection "Les grands personnages de l'histoire en BD".



En dédicace
jeudi 28 à dimanche 31



Chanouga
Dessinateur



Chanouga nourrit dès l'enfance une passion pour la mer et la bande dessinée.

Avec *Merry Men*, il fait un hommage romancé à Robert-Louis Stevenson.

En 1867, le jeune Stevenson est envoyé par son père sur le chantier de construction d'un phare. Une expérience qui nourrira son inspiration...

Un superbe hommage romancé à un écrivain majeur du XIXème.



présentent



A L'ABORDAGE !

LES PEINTRES OFFICIELS DE LA MARINE

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Village "A l'abordage"
rue de la Savonnerie

Créé en 1830, le titre de Peintre officiel de la Marine (POM) est accordé par le ministre de la Défense à des artistes ayant consacré leur talent à la mer, à la Marine nationale et aux gens de mer. La signature de l'artiste sur ses œuvres est suivie d'une ancre de marine.

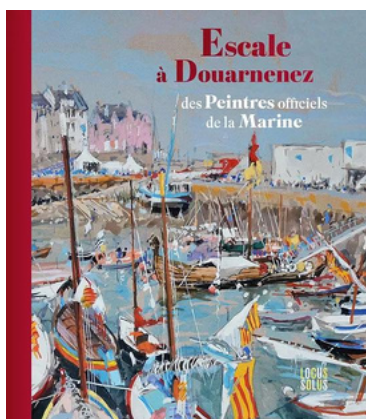
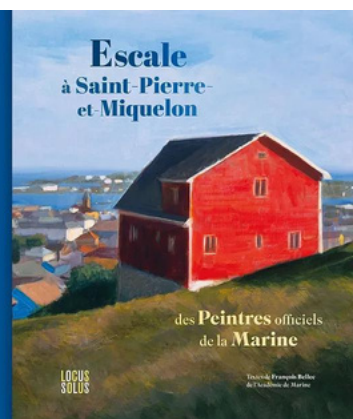
C'est tout naturellement que le village A l'Abordage ! recevra les POM présents pendant Escale à Sète.

Aux côtés de Jacques Rohaut, peintre et Président des POM, on pourra croiser François Legrand, Raphaële Goineau, Stéphane Ruais et Yong-Man Kown.

La librairie du village A l'Abordage ! proposera des ouvrages des POM. Jacques Rohaut sera en signature mardi 26 mars et mercredi 27 matin.



Jacques Rohaut
Peintre officiel de la Marine
Président des POM





présentent



A L'ABORDAGE !

EXPOSITION D'ENCRE & D'EMBRUNS

26 MARS - 1er AVRIL
2024

Chapelle des Pénitents

Faire émerger les talents artistiques de demain,
c'est aussi la mission du festival A l'Abordage !

Audrey Cavallé, enseignante à l'Université Paul-Valéry
Montpellier III, présente **une sélection de travaux de ses
élèves**, de la 1ère à la 3ème année de licence.

Venez les découvrir, vous serez surpris par leur talent et leur
créativité. La thématique de leurs oeuvres ? La mer bien sûr !



Dessins, illustrations, aquarelles

Yves Renda

Cyril Jmili

Les étudiants en Arts Plastiques de l'Université Paul-Valéry
Montpellier III et du lycée Paul Valéry de Sète





présentent



A L'ABORDAGE !

EXPOSITION LES PIRATES DANS LA BD

26 MARS - 1er AVRIL
2024

“ Pirates ! ”

C'est le cri qui glace le sang. Sur toutes les mers du monde, l'apparition du drapeau noir à tête de mort et ossements revêt la même signification : danger !

La littérature (L'île au Trésor) a été la première à forger les codes de cette forme particulière d'histoires maritimes.

Et comme le cinéma avant elle, la bande dessinée ne s'est pas privée d'adhérer à la norme ainsi définie, créant un genre à part entière qui - contrairement aux autres supports créatifs - résistera à toutes les tempêtes.



Dans le sillage du Démon des Caraïbes (Barbe Rouge, de Charlier et Hubinon), c'est une immense flotte qui aborde tous les rivages de la BD.

Petits formats des années 60 (Brik, de Cézard et Navarro), grands classiques, roman graphique, manga (One Piece de Eiichiro Oda), nul n'échappe à cette engeance habituée à l'air du large, mais qui sait aussi se laisser porter par l'air du temps.

Médiathèque F. Mitterrand

mardi 26
10h - 12h30
14h - 18h

mercredi 27
10h - 18h

jeudi 28
10h - 12h30
14h - 18h

vendredi 29
14h - 19h

samedi 30
10h - 18h

Cette exposition privée est montrée pour la première fois au public à l'occasion d'Escale à Sète.

Elle présentera des couvertures retraçant l'histoire des pirates dans la BD, des petits formats dans années 50-60 aux plus récents mangas, en passant par les classiques Barbe-Rouge, Vieux Nick, Mickey etc.





présentent

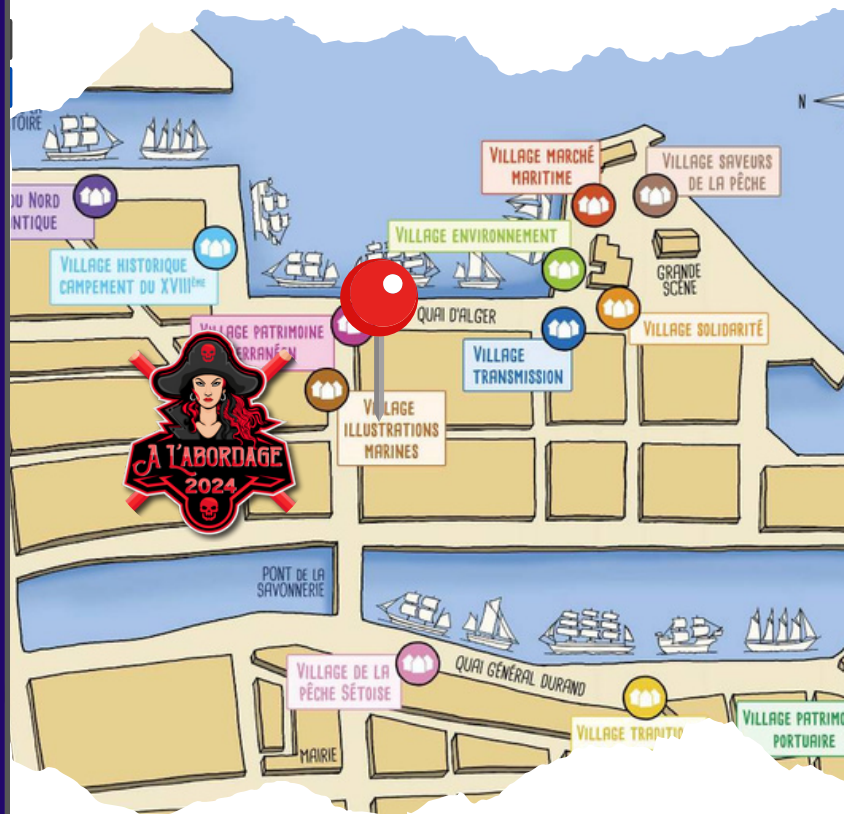


A L'ABORDAGE !

LE FESTIVAL AU COEUR D'ESCALE À SÈTE

26 MARS - 1er AVRIL
2024

3 lieux dédiés à la BD et aux Arts Graphiques
pour une expérience artistique totale !





présentent

A L'ABORDAGE !

LES SOUTIENS DU FESTIVAL

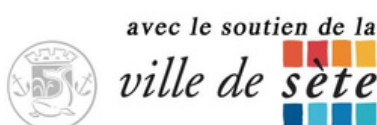
26 MARS - 1er AVRIL
2024

La belle aventure du festival A l'Abordage ! n'est possible qu'avec ses nombreux soutiens. Grâce à eux, les arts graphiques mettront du beau dans les yeux de toutes et tous, le temps d'une Escale à Sète...

Services de l'Etat, Collectivités, Université, entreprises ou simples particuliers, bénévoles, **soyez tous remerciés du fond du coeur !**



Liberté
Égalité
Fraternité
Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie



LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS



Cabinet Michel Arnaud



Garage du Pont Neuf
Roux & Fils
Carrosserie Sète



Et aussi un immense merci à :

Bruno, Carine & Olivier, Cécile, Christophe, Claude, Eric, Grégory, Guy, Kaouthar, Lionel, Hervé, Jean-Michel, Jean-Luc, Jean-François, Jean-Philippe, Julien, Michel, Michèle, Muriel, Nicolas, Nicole, Sébastien, Thierry, Serge, Xavier, Mimi & Pierrot, Luc, Anne, Olivia, Alice, Béatrice, Christophe, Mailys, Cécilia, Alim, Rémy, Willy